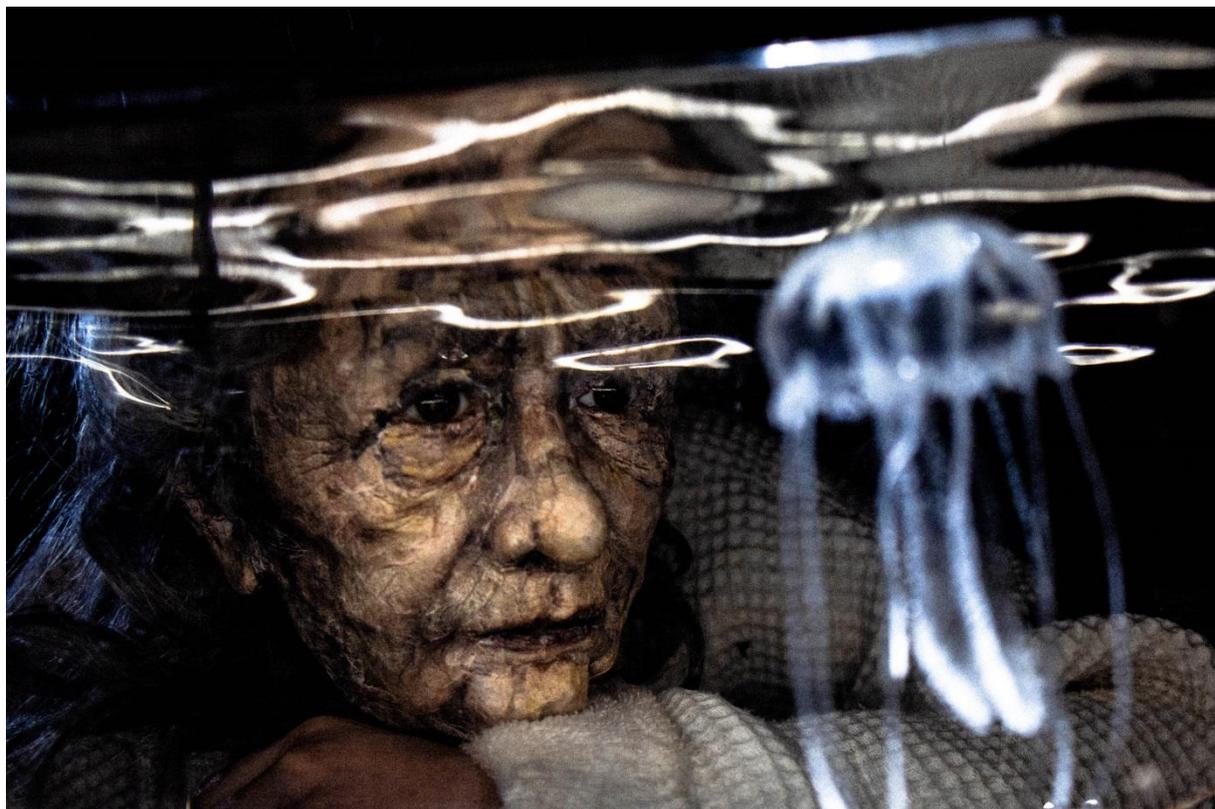


DOSSIER DE DIFFUSION

## La Brèche

Une Tribu Collectif  
(Belgique)

En coproduction avec le  
Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes



*Photo : Simon Breeveld*

A la mort de sa grand-mère, une petite fille décide qu'elle, on ne la mettra jamais dans une boîte. Elle va grandir et vivre sa vie sans penser à la mort. Elle devient biologiste et travaille dans un laboratoire.

*La Brèche* est une fable sur notre rapport à notre disparition. C'est le récit d'une marionnette qui ne veut pas savoir qu'elle est une marionnette.

*La Brèche* est la quatrième création du collectif après *Gaspard*, *La Course* et *Blizzard*.

La Brèche est un spectacle tout public à partir de 12 ans.

## PROPOS

Où est la mort aujourd'hui ?

Les sociétés modernes semblent avoir écarté une certaine idée de la mort. Nous sommes certes plongés quotidiennement dans une masse d'images de tueries, de meurtres, de catastrophes. Via les médias et le cinéma, les jeux vidéo et internet, le sang, la violence et la mort sont très présents. Impossible d'échapper à la mort « des autres ». Pourtant, nous ne semblons plus considérer souvent notre propre mort, notre fin à nous. Nous ne parlons pas de notre fin. Nous ne dialoguons pas. Donc nous ne la pensons pas. Comment imaginer que cet effacement ne nous soit pas, un jour ou l'autre, dommageable ?

Face à un sujet complexe, le Collectif Une Tribu a décidé de traduire ses questionnements par la pratique même de la marionnette. L'approche du sujet n'est pas du tout théorique. Les artistes développent un récit simple, voire naïf. Mais grâce à la force des images et à l'ambivalence de la marionnette, ils cherchent à créer un espace de réflexion.

Objet inanimé auquel on prête la vie, la marionnette n'a de cesse d'emprunter des passages entre le vivant et le mort. Des brèches s'entrouvrent entre deux mondes. La marionnette s'y engouffrent et nous entraîne vers de troublantes zones. Elle nous donne à voir de nous ce que nous ne n'imaginons presque jamais, sans pour autant nous faire violence.

## FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 50 minutes

Equipe de tournée : 2 comédiens, 2 techniciens.

Dimensions minimales souhaitées du plateau :

Ouverture au cadre de scène : 6 m

Ouverture de mur à mur : 7 m

Profondeur : 9 m

Hauteur sous plafond : 3,2 m

Dimensions minimales pour l'accès du décor : H 2 m x L 1.2 m

Jauge : 300 personnes.

## DATES A VENIR

Des représentations sont prévues du **24 mars au 3 avril 2020** au théâtre Le Boson, à Bruxelles.

Représentations du mardi du samedi à 20 heures 15.

La jauge étant réduite (40 places), les réservations sont indispensables.

Soit par téléphone : 0471 32 86 87, soit par mail : [reservations@leboson.be](mailto:reservations@leboson.be).

*Adresse*

*Le boson*

*Chaussée de Boondael 361*

*1050 Ixelles*

## CREDITS

Création : Une Tribu Collectif. Mise en scène : Noémie Vincart, Natacha Belova et Michel Villée. Interprétation : Noémie Vincart, Michel Villée. Ecriture : Michel Villée. Composition musicale et création sonore : Alice Hebborn et Thomas Giry. Création lumière : Caspar Langhoff. Construction des marionnettes : Natacha Belova. Scénographie : Natacha Belova. Construction décor : Guy Carbonnelle et Valentin Périlleux. Costumes : Rita Belova. Assistance et aide à la dramaturgie : Anaëlle Impe. Stagiaires : Lou Hebborn, Fanny Swysen, Vanda Tollas. Regard extérieur : Didier De Neck, Sarah Hebborn, Daniel Schmitz, Alana Osbourne.

Production : Une Tribu Collectif / Entrée de Secours ASBL. Aide à la production : Quai 41. Coproductions : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières, France). Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Avec l'aide du Théâtre de Galafronie, du Tas de Sable - Ches Panses Vertes (Amiens, France), du Centre Culturel de Beauraing, du Centre Culturel La Vénérie de Watermael-Boitsfort et du Théâtre Le Boson.

## LA COMPAGNIE

Une Tribu Collectif se compose de huit artistes : Natacha Belova, Rita Belova, Alice Hebborn, Sarah Hebborn, Valentin Périlleux, Daniel Schmitz, Michel Villée et Noémie Vincart, issus de parcours et formations diverses. Depuis longtemps, ils se retrouvent sur des projets et travaillent ensemble, dans des configurations différentes. Ils ont finalement décidé de formaliser en 2014 ce que les affinités artistiques et humaines avaient ébauché naturellement : un collectif, rassemblé autour du désir de créer des spectacles de marionnettes poétiques qui reposent sur l'évocation et l'image, au-delà de la narration verbale.

## CONTACT

### DIFFUSION

diffusion.unetribu@gmail.com

Charlotte Müller

+32 486 06 73 76 (BE)

+33 6 83 91 78 16 (FR)

Ou via

### EQUIPE ARTISTIQUE

Noémie Vincart

[noemievincart@hotmail.com](mailto:noemievincart@hotmail.com)

+32 472 94 81 58

Michel Villée

[michelvillee@hotmail.com](mailto:michelvillee@hotmail.com)

+32 485 80 56 11

### CONTACT TECHNIQUE

Caspar Langhoff

[caspar\\_langhoff@yahoo.fr](mailto:caspar_langhoff@yahoo.fr)

+32 499 36 20 83