

Fiche Technique



BLIZZARD

Une Tribu collectif

Contact technique
Valentin Périlleux
vperilleux@gmail.com
+32 488 38 03 12

Informations générales

- **Durée du spectacle** : 45 minutes + bord plateau
- **Temps de montage** : 4H
- **Temps de démontage** : 2H
- **Personnes au plateau**: 3
- **Régisseur**: 1
- **Volume du décor**: 8m³
- **Jauge**: 150.
- **Age**: à partir de 7 ans

Nous demandons au lieu d'accueil :

- Deux personnes pour aider à décharger le décor à l'arrivée et le charger au départ.
- Une place de parking pour laisser la camionnette jusqu'à notre départ.
- Une personne qui connaît le lieu présente pendant le montage.
- Une personne présente durant les représentations, qui aide à l'installation du public.
- Une loge pouvant accueillir trois personnes (avec des bouteilles d'eau).
- Un gradin pour le public.



Plateau

- **Ouverture minimum** : 6m
- **Profondeur minimum** : 6m
- **Hauteur minimum**: 3m50
- **Pendrillonnage** : Murs nus. A discuter en fonction du lieu.
- **Sol** : Noir et lavable. Plat et horizontal
Certains éléments du décor sur roulettes sont déplacés pendant la représentation.
- **L'occultation de la salle doit être parfaite**

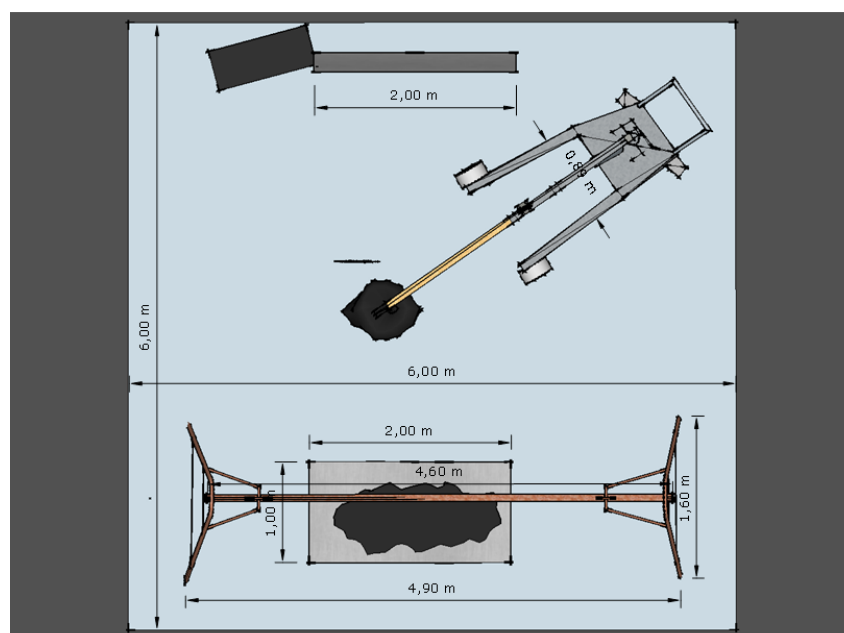
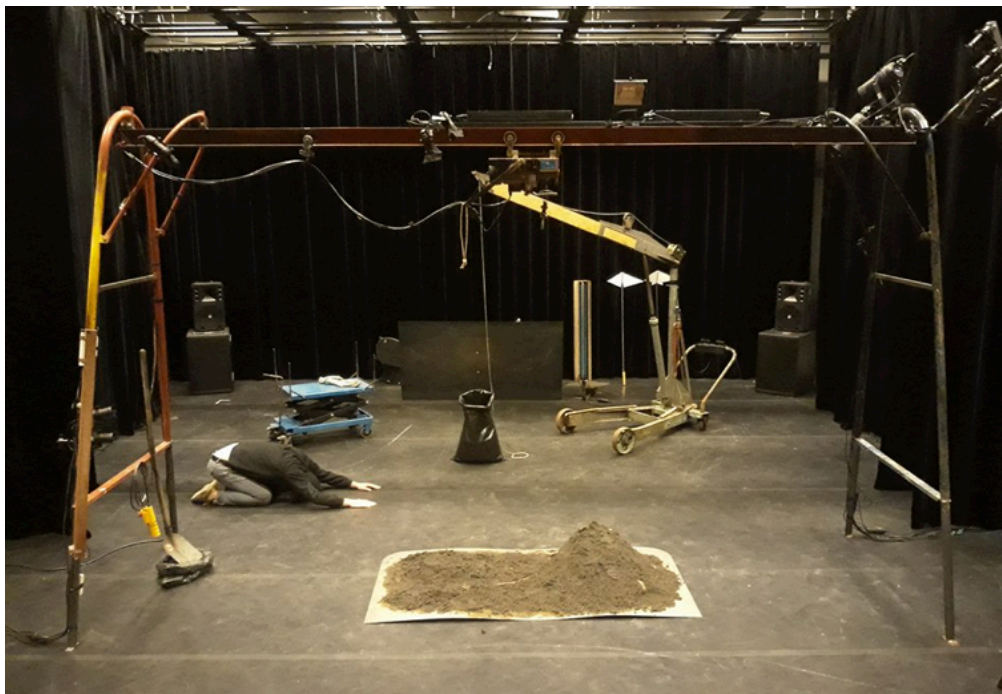
Décor et Marionnettes

Le décor est composé de plusieurs éléments indépendants les uns des autres (voir photos). Il y a deux marionnettes de table qui sont les protagonistes de l'histoire.

Le décor, les marionnettes et les accessoires sont totalement autonomes et ne sollicitent pas la machinerie du lieu.

Notes:

- La grue est très lourde (+250kg) et mobile. La scène doit pouvoir la supporter.
- Le spectacle est un peu salissant.
- Une quantité importante de fumée est envoyée en début de représentation. Les détecteurs de fumée de la salle doivent pouvoir être désactivés.



Lumière

Le spectacle est totalement autonome au niveau lumière. Toute les sources sont accrochées à des éléments de décor et les gradateurs sont placés sur scène.

Nous avons juste besoin de **2 circuits directs de 16A mono, au sol (1 à cour/1 à jardin**

Son

Le lieu d'accueil doit fournir **quatre enceintes type L-acoustic MTD112 ou équivalent**. Deux en façade et deux à l'arrière du gradin. Deux micros (apportés par le collectif) sont placés sur des éléments de décor. Le lieu d'accueil doit fournir **le câblage XLR** nécessaire aux raccords en régie des enceintes et des micros.

Régie

La régie doit être installée face au plateau. Idéalement derrière le gradin. Prévoir au minimum une table et une chaise.



**N'hésitez pas à nous appeler si vous avez la moindre question.
En cas de problème ou d'adaptation nécessaire, nous trouverons une solution ensemble.**