

LA COURSE

FORME COURTE (20')



© A.Piemme/AML

Création Une Tribu Collectif

Conception, mise en scène Alice Hebborn, Sarah Hebborn, Valentin Périlleux et Michel Villée

Interprétation Sarah Hebborn, Valentin Périlleux et Michel Villée

Création sonore Alice Hebborn

Création lumière Octavie Piéron

Scénographie et marionnettes Valentin Périlleux

Diffusion Marina Vidal Paris

Regards extérieurs Daniel Schmitz et Noémie Vincart

Production Une Tribu Collectif

Avec le soutien du Théâtre National/Bruxelles, SACD France, SACD Belgique Avec l'aide du BAMP, le Centre de la marionnette de la FWB, la Compagnie de la Casquette, du Théâtre de la Galafronie, La Vénérie - Centre culturel de Watermael-Boitsfort, le Théâtre de la Roseraie, le collectif La Station asbl, Entrée de Secours ASBL

SYNOPSIS

Eddy est cycliste amateur, l'espoir de toute une région. Alors qu'il remporte enfin la victoire qui lui ouvre la voie vers les courses professionnelles, il décide de tout plaquer et de fuir ! Un acte incompréhensible pour les ouvriers de l'usine textile locale qui ont toujours soutenu l'enfant du pays. à l'aide d'une machine à coudre qui nous dessine le paysage au fil du récit, les ouvriers-conteurs retracent l'histoire de leur coureur favori pour tenter de comprendre son geste. Pour sa première création, le collectif Une Tribu questionne la compétition, la réussite, et la fuite. Une fuite inévitable quand on prend conscience qu'on ne suit pas notre route mais celle tracée par les autres ?

PRESSE

« Belle et fine cohésion performative artisanale, d'un tracé à la machine à coudre jusqu'à une marionnette splendide et tragique. » M. BAUDET – La Libre Belgique (25 et 26 juillet 2015)

« La Course de Alice Hebborn, Sarah Hebborn, Valentin Périlleux et Michel Villée sera elle un bijou poétique où le dessin se créera en direct pour nous voir tous être scotchés par deux petits coureurs cyclistes en plomb. Les trois (Frozen, Saison 1 Episode 1 et La Course) sont des capteurs de sociétés. Les trois nous entraînent dans nos failles et nos fragilités. Ils charrient des images milles fois avalée et vomis : le tour de France, les CROUS, un bureau. Dans ces lieux du quotidien l'image opère d'abord pour ensuite (parfois devrait-on dire) faire entendre un texte qui a chaque fois déraile. » A. BLAUSTEIN NIDDAM – Toute la Culture (24 Juillet 2015)

« Objets et marionnettes peuplent un théâtre pluriel, subtil, infiniment créatif et joliment représenté à XS. Le paysage cousu en direct pour La Course du collectif Une Tribu s'allie au texte et aux figurines pour bâtir une représentation du cyclisme amateur. » M. BAUDET – La Libre Belgique (30 mars 2015)

CALENDRIER

Dates passées

Mars 2014 — Etape de travail au Centre de la Marionnette de Tournai

26 > 28 mars 2015 – **Création** de la forme courte, Festival XS, Théâtre National de Belgique, BE

23 > 25 juillet 2015 – Festival d'Avignon, Jardin de la Vierge du lycée Saint-Joseph, Avignon, FR

27 septembre 2016 – Théâtre des Doms, Avignon, FR

CONTACT

www.unetribu.be

unetribucollectif@gmail.com